

ROBERT TAKARIČ

**OD LAZE
OSMACI,**
ali ovaj put stvarno

Ilustrovala
Teodora Lucić

■ Laguna ■

Copyright © 2026 Robert Takarič

Copyright © ovog izdanja 2026, LAGUNA

**ODLAZE OSMACI,
ali ovaj put stvarno**



Trebalo je da uzme šibicu ili upaljač i spali sve one papire, sveske i kucane stranice nezavršenih misli i osećanja. Trebalo je! Zamolio ga je najbolji prijatelj.

Prijatelj je umirao i bio je mlad. Završio se rat. Tekstovi su pisani na nemačkom jeziku. *Kome je to trebalo*, mislio je.

Obećanje koje je dao umirućem tuberkuloznom bolesniku ipak nije ispunio. Čovek koji je slagao zvao se Maks Brod. Poživeo je još. Pisao je, objavljivao, filozofirao. Umro 1968. godine. Njegov najbolji prijatelj, onaj s početka priče, zvao se

Franc Kafka. Brod je Kafku pretvorio u jednog od najpoznatijih svetskih pisaca. Za života Kafka nije objavio gotovo ništa. Možda tek neke mrvice. Nešto što nije spalio. Fragmente u časopisima.

Evo šta sam zapravo htela da vam kažem: malo je nedostajalo da moja ćerka ovu svesku baci. Da nije mene, ne biste je čitali.

Ja sam Betikina mama. Dopustila mi je da sve ovo sredim. Zapravo, nije baš zvanično dopustila. Rekla je: „Ma radi šta hoćeš, ta glupost od sveske mi ne treba. Baci je!“

Posle mi je rekla da ovakvu majku niko nema. Da znate da nema!

PIŠEM RUKOM

NACRTI ZA JEDNU KNJIGU

Mama kaže da **PRETERUJEM** s onim što sam zamislila i da ne treba da **PIŠEM**. Bolje je da crtam i **pevam**. Ko će to uopšte posle čitati?

Današnja deca sigurno neće.

Posle je rekla da bi dobro bilo da joj, kad sve konačno završim, ipak pokažem **RUKOPIS!**? Svašta od nje. Sve sam radila i sve bih mogla da radim, osim da **PIŠEM RUKOM**. Non-stop sam žvrljala i grešila i... U pravu je. Rukom sam držala olovku. Rukom **ŽVRLJALA**. Rukom pisala!

Dosta je bilo uvoda.

~~Ž~~žvrljam i grešim

KATASTROFA



No
Pasaran

Plafonska
Ljubav

OPET 
SAKSIJA!



...NEŠTO KAO... SADRŽAJ

Odlaze nam osmaci	13
Plafonska ljubav	19
Katastrofa	25
Moje pozorište u glavi	29
Dan kad su klupe proglasile nezavisnost	37
Petar, drugi put, prva ljubav – „transfer blama“!	43
Mačke se uvek na noge dočekaju	47
Mala matura	51
NO pasaran	55
Saksije s limunskom travom. OMG! Ima ih 8!	59
Opet saksija!	67
Osmaci Duodrama	70
Treba nam hajp i prenk	73
Bolesna saksija	75
Predstava, napokon	81
O lažima, laganju i iskrivljenom ogledalu	95
U kući velikog brata	115
O sreći	123
O autoru	133



ODLAZE NAM OSMACI

Evo ih, šetaju **majice** po školskom dvorištu. Na desetine superpametnih filozofskih misli odštampanih na majicama **BIVŠIH** osmaka!

Mama mi je otela kameru da snima svoje kulinarske poduhvate. Kaže da će se proslaviti i postati **POPULARNA**. Aj' da vidimo i to!

ŠTA SE DESILO NA KRAJU?

Evo i nas. Našu malu ekipu čine dve *devojčice* i *dečak*. Mi smo urednice i novinarke i svašta nešto. Sve zapisujem u ovu svesku.

JA SAM GLAVNA!



Nikola je taj koji naše snimke i fajlove obrađuje u nekom programu na računaru. Druge stvari ne zna. A ne zna ni pravopis. **NEBITAN JE.**

Zovem se **Beti**, a ova ovde koja ne ispušta svoj polovni ajfon je Sara.

SARA je prelepa i **FUŁ**. Ona je ono što ja nika-da neću biti. Plava kosa joj je dugačka. Oči su joj, onako, zelene. Za osmake ona je samo jedna **GLUPA LIKUŠA**. Meni je, ovaj, hajde... Ne moram sve odmah da kažem.

Autorke smo škol-skih novina, TV programa, dokumentarnih emisija, iiii... Neću da lažem odmah na početku.



Ono u vezi sa NOVINA, to sam slagala. Nisu to prave školske novine. Objavljujemo na FB stranici škole, ali te novine koje kao uređujemo nikako da odštampamo. Dok stignemo do papira i štampe, vesti već zastare, izližu se, postanu istorija. Predvodi nas Milena, nastavnica srpskog jezika i književnosti. Imamo gomilu pratilaca, a ponekad skupimo i **HILJADU LAJKOVA**. Recimo, neki dan smo najavile **KROASAN** sa nutelom za užinu. Bila je to prava vest. Samo što su ti kroasani retkost. Kad nema kroasana sa nutelom, nema ni **lajkova**.



Danas snimamo u školskom dvorištu i imamo idealnu temu za razgovor. Ono, ako neko prihvati da priča s nama.

Današnju emisiju smo krstile: **ODLAZE NAM OSMACI, DA LI VAM JE ŽAO?**

Planiramo da je objavimo i na **TIKTOKU**.

Dva su razloga zašto smo to što mi zovemo emisijom ovako nazvale.

OSMACI su veliki i mnogo bitni i jake su **FACE**. Likovi! Neće oni da se zamajavaju s nama. Zaljubila sam se u jednog, gotivim ih, divim im se i hoću kao oni. Ali neće **ONI** da pričaju sa nama. Neće ni da se snimaju. Uglavnom nas iskuliraju. Neće oni pričati o svom odlasku.

Drugi razlog je taj što bismo i mi voleli da smo osmaci, bar **JEDAN JEDINI DAN**. Mislim, dovoljan je jedan dan.

Evo šta smo uspjeli, na jedvite jade, da prikupimo:

Nastavnica kaže da je to svake godine isto. **OSMACI** odu i nikada se više ne vrate. Tek se poneko zezne pa svrati. Ali i to je retkost! Kako ti se zove drugarica? Kaži joj da su joj strava **PANTALONE**.

Dax, VII razred

Ma daj **BRIŠI** odavde. Zalepiću vas za ono drvo s tim krševima od telefona.

Veoma, veoma, veoma nadrždan dečak



Zalepiću vas za
!! DRVO !!

Možeš misliti, još nekoliko meseci
pa odlaze i biraju svoj životni
put! Nas jadne i male će ostaviti.
AAAAUUUUUUUU, sva sam se naježila.

Tea, VI razred

I mi ćemo **otići**. Pa zar misliš da će neko da ostanе ovde? Prvo ne možeš da dočekaš da **PODEŠ** u školu, a onda ne možeš da dočekaš da iz nje **POBEGNEŠ**. Glupo ti je pitanje, novinarko. A šta se vas dve kao nešto gubite?

Mislim da je sedmak. Nije hteo da se predstavi. Ogromna je naša škola.

Što se mene tiče, jedva čekam da im vidim leđa i da oslobode **KLUPE**. Ne mogu više da ih gledam.

Sedmak, rekao je da ga ne pominjem, ali da napišem i snimim ono za klupe.

Mrzim i osmake i sedmake. Sve lome, žvrljaju po zidovima i prljaju. To **NISU** više deca.

Anonimna starija osoba zaposlena u školi. Nije dozvolila da je snimimo.

Samo je rekla to što je imala.